CYRK JEST OGRZEWANY!

CYRK T. SIDOLEGO



POD ZAMKIEM.

Dziś w Piątek dnia 18 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 21.

Wielkie Przedstawienie

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Stradella, rosyjski gniadosz, w kilku chodach wyższéj szkoły tresowana, jeżdżona przez młodego Cezara Sidoli.
Karzeł i olbrzym albo niepojęty wzrost, komiczne intermezzo klownów pp. Volta i Nissel.

Śmiały jeździec grotesque i parforce p. Almasio w swych nadzwyczajnych produkcyach na koniu, kończących się biegiem rapid.
Nadzwyczajna gimnastyczna produkcya na wysokim trapezie, wykona p. Panaiti.

Pani Erzbeth François, panna Syrena Sidoli, panna Fanny Allinga w nadzwyczajnych ćwiczeniach na koniu.
Nowe komiczne intermezzo ulubionego klowna publiczności p. A. François.

Na zakończenie po raz pierwszy:

Bednarze ze St. Cloud.

Bardzo komiczna pantomima, wykonana przez artystów i artystki z obrazem końcowym przy bengalskiem oświetleniu.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.

Jutro po raz pierwszy **Rinaldo Rinaldini**, albo straszna godzina o północy, włoska pantomima w 3 aktach, wykonana przez 50 osób i 15 koni.

Der Circus ist geheizt!

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Freitag den 18. Jänner 1878

GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire, sind folgende Piecen hervorzuheben:

Stradella, russischer Braun, in mehreren Gängen der hohen Schule dressirt und geritten von jugendlichen Cäsar Sidoli.
Zwerg und Riese, oder: Das unbegreifliche Wachsthum, komisches Intermezzo der Clowns Herren Volta und Nissel.

Der kühne Grotesque- und Parforce-Reiter Herr A. Almasio in seinen ausserordentlichen Sprüngen zu Pferde, endigend mit dem Course rapide.
Ausserordentliche gymnastische Production auf dem hohen Hengerecke, ausgeführt von Herrn Panaiti.

Madame Erszbeth François, Fräulein Serene Sidoli, Fräulein Fanny Allinga in ihren ausserordentlichen Leistungen zu Pferde.
Neues komisches Intermezzo des bereits zum Liebling des Publicums gewordenen Clowns Herrn August François.

Zum Schluss zum ersten Male:

DIE FASSBINDER VON ST. CLOUD.

Höchst komische Pantomime, ausgeführt von Damen und Herren der Gesellschaft mit Schlusstableau bei bengalischer Beleuchtung.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

Die Billets sind nur zu der Vorstellung giltig, für welche sie gelöst wurden.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Morgen zum ersten Male: **Rinaldo Rinaldini**, oder **die fürchterliche Mitternachtsstunde**, italienische Pantomime in 3 Acten, ausgeführt von 50 Personen mit 15 Pferden.

Theodor Sidoli, Director.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.